

# Amélie BLANCKAERT

40 ans, Française



5-7 rue d'Aumale, 75009 Paris. Tel : 06 24 63 64 72. Courriel : [amelie@coupdeplume.com](mailto:amelie@coupdeplume.com)

## CURSUS UNIVERSITAIRE

---

- 2002 • Diplômée de l'**École Normale Supérieure** (option Lettres)
- 2001 • DEA de Lettres Modernes (sortie major à l'Université Sorbonne Nouvelle).
- 2000 • Reçue à l'**Agrégation de Lettres Modernes**.
- 1996-1998 • Licence et Maîtrise de Lettres Modernes avec mention TB (Sorbonne Nouvelle).
- 1996 • Reçue à l'école de commerce **HEC**.

## PARCOURS PROFESSIONNEL

---

- 2015 • Dirige **Coup de plume**, société d'écriture (discours, livres et autres textes) et de formation à la prise de parole en public créée en 2006. Principaux clients : dirigeants, top managers et hauts potentiels de grands groupes dans l'industrie, l'assurance, la finance, le conseil, l'audit et le luxe.
  - Auditrice à l'**IHEDN** (Institut des Hautes Etudes de Défense Nationale).
  - **Plume de Carlos Ghosn, Président de Renault-Nissan, en 2010 et 2011.**
  - **Maître de conférence** à **Sciences Po** (depuis 2008) et à **HEC** (2010-2013) sur l'art oratoire et membre du jury des concours d'éloquence Philippe Seguin (Sciences Po), HEC et Lysias.
  - Membre du comité d'experts de la **Fondation ALCEN** sur les énergies et de l'association *Femmes Forum*.
  - **Vice-présidente** de la compagnie d'art théâtral et lyrique *La Scène du crime / Juliette Deschamps*, **secrétaire** de la compagnie La Jolie Pourpoise.
- 2005-2009 • Membre de la commission **Théâtre** du CNL (Centre National du Livre) au **Ministère de la Culture**.
  - **Professeur assistant** à l'**Université d'Orléans** : cours sur la littérature du XVI<sup>e</sup> siècle, le théâtre, le journalisme, la critique, les croisements entre littérature et arts.
  - **Professeur assistant** à l'**Université de Limoges**. Cours d'Agrégation de Lettres.
- 2002-2005 • **AMN** (assistant moniteur normalien) à la **Sorbonne nouvelle**. Cours d'Agrégation.
  - **Correctrice** aux éditions **Christian Bourgois** et **Autrement**.
- 2001-2002 • **Collaboratrice** du responsable du « Bureau du Livre » à l'**Ambassade de France en Allemagne** (Berlin) : chargée de l'organisation de lectures d'écrivains et du festival de poésie française contemporaine à Berlin.
  - **Interprétariat** (français-anglais) pour la *Berlinale*.
- 2000-2001 • **Lectrice** à l'Université de **Cambridge** (*Trinity College*).
  - **Organisation du festival de Cambridge sur la poésie contemporaine** (CCCP) et d'une **exposition sur les livres d'artistes** au Fitzwilliam Museum (Cambridge).
- 1997 • Création et animation hebdomadaire de la cinémathèque française de *Trinity College*.
- 1992 • **Stage** de 4 mois au service culturel de l'**Ambassade de France en Bolivie**.
  - **Stage** de 3 mois au **Cooper Hewitt Museum** (musée des Arts Décoratifs) à **New York**.

## PUBLICATIONS

---

- **Parutions presse** : articles culture et société pour *Le Figaro*, *Beaux Arts magazine*, *Cahiers du Musée national d'art moderne*, *Le Point*, *L'Express* et *Rappels*.
- **Autres** : quinzaine de parutions universitaires sur la littérature du XVI<sup>e</sup>, du XVII<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle.

## LANGUES

---

Anglais (lu, écrit et parlé couramment), espagnol (lu, écrit, parlé), italien et allemand (débutant).

**SIGNE PARTICULIER** : Je porte bonheur.

---